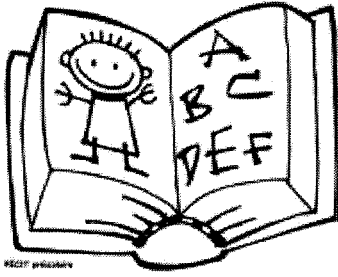


Au programme en
français et en
mathématiques
cette année...





➔ CONNAISSANCES LIÉES AU TEXTE

Exploration et utilisation d'éléments caractéristiques de différents genres de textes

Exploration de quelques éléments littéraires à des fins d'utilisation ou d'appréciation

- Personnages (aspect physique, traits de caractère, rôle, importance, actions)
- Temps et lieux du récit
- Séquence des événements
- Expressions, jeux de sonorités et autres figures de style :
 - Répétition : reprise du même mot (surtout au début du vers) ou reprise d'un même vers à l'intérieur d'autres strophes
 - Comparaison : liens entre deux éléments à l'aide de « comme »
 - Onomatopée : petit bruit ou phénomène codifié sous forme de son
 - Allitération : recours exclusif à certaines sonorités
 - Rimes : sonorités semblables à la fin de deux ou de plusieurs vers

• Exploration et utilisation de la structure des textes

- Récit en trois temps (début, milieu, fin)
- Répétitions avec ajout cumulé de nouveaux éléments

- Alternance ou opposition d'éléments

• Prise en compte des éléments de la situation de communication

- Intention
- Contexte
- Registre de langue :
 - Distinction des registres familier et standard
 - Formes du registre standard, d'usage courant, reconnues comme correctes et valorisées socialement (ex.: prononciation, finales de mots, formes verbales, vocabulaire, formulation)

• Prise en compte d'éléments de cohérence

- Idées rattachées au sujet
- Principaux connecteurs ou marqueurs de relation :
 - Séquence (ex. : d'abord, ensuite, enfin, après, finalement, premièrement)
- Reprise de l'information en utilisant des termes substitués :
 - Pronoms

CONNAISSANCES LIÉES À LA PHRASE

• Recours à la ponctuation

- Point

• Reconnaissance et utilisation du groupe du nom

- Groupe du nom (groupe nominal)
- Nom précédé d'un déterminant
- Nom seul ou pronom

• Accords dans le groupe du nom

- (Dét. + Nom)

• Exploration et utilisation du vocabulaire en contexte

- Mots variés, corrects, précis, évocateurs liés aux thèmes abordés en français et dans les autres disciplines
- Noms des lettres de l'alphabet et des signes orthographiques
- Vocabulaire visuel constitué de mots fréquents et utiles

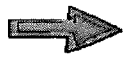


CONNAISSANCES LIÉES À LA PHRASE (SUITE)

- Principe alphabétique et combinatoire (règles d'assemblage des relations lettres-sons)
- Termes liés à la construction des concepts grammaticaux et à utiliser en situation de travail sur la langue:
 - Nom (commun/propre), déterminant

• Utilisation de l'orthographe conforme à l'usage

- Formes de 3000 mots fréquents :
 - 500 mots
- Marques du genre et du nombre des noms et des adjectifs inclus dans ces mots fréquents
- Majuscule en début de phrase et aux noms propres



STRATÉGIES DE LECTURE

• Stratégies de reconnaissance et d'identification des mots d'un texte

- Reconnaître instantanément (globalement) les mots appartenant à son vocabulaire visuel (bagage de mots appris).
- Décoder en contexte les mots nouveaux rencontrés à l'écrit par analyse-synthèse (relations lettres/sons, syllabes).
- Anticiper un mot ou un groupe de mots à partir de ce qui précède.
- Recourir aux correspondances graphophonologiques (relations lettres/sons) pour vérifier si les mots anticipés sont exacts.
- Identifier des mots nouveaux en combinant plusieurs sources d'information (mots avant et après, relations lettres/sons, illustrations ou schémas).

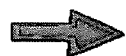
• Stratégies de gestion de la compréhension

- Préciser son intention de lecture et la garder à l'esprit.
- Explorer la structure du texte pour orienter la recherche de sens.
- Survoler le texte pour anticiper son contenu (titre, illustrations, intertitres, sections).
- Formuler des hypothèses (prédictions) et les réajuster au fur et à mesure.
- Anticiper la suite du texte à partir de ce qui précède.
- Utiliser les indices relatifs à la ponctuation.
- Retenir l'essentiel de l'information recueillie au plan du contenu.

- Surmonter des obstacles de compréhension par la poursuite de la lecture, des retours en arrière, la relecture d'un mot, d'une phrase ou d'un paragraphe, la reformulation intérieure, le questionnement du texte, l'ajustement de sa vitesse de lecture (la ralentir ou l'accélérer), la consultation d'outils de référence, le recours aux illustrations, aux schémas et aux graphiques, la discussion avec ses pairs.

• Stratégies d'évaluation de sa démarche

- Évaluer l'efficacité des stratégies retenues.



STRATÉGIES D'ÉCRITURE

• Stratégies de planification

- Utiliser un déclencheur pour stimuler son imaginaire (ex. : œuvres d'art, illustrations, objets).
- Préciser son intention d'écriture et la garder constamment à l'esprit.
- Évoquer un contenu possible (exploration et choix des idées).

• Stratégies de mise en texte

- Rédiger une première version à partir des idées formulées mentalement.
- Retourner aux données du projet d'écriture ou à un support externe.

• Stratégies de révision

- Se demander si ce qui est écrit correspond bien à ce que l'on veut dire.
- Lire oralement son texte à une ou plusieurs personnes, ou leur demander de le lire, afin d'obtenir des suggestions d'amélioration (structure, contenu, langue).
- Relire son texte plus d'une fois.

• Stratégies de correction

- Inscrire, s'il y a lieu, des marques, des traces ou des symboles pouvant servir de rappel ou d'aide-mémoire.
- Recourir à une procédure de correction ou d'autocorrection.
- Consulter les outils de référence disponibles.
- Recourir à un autre élève ou à un adulte.

• Stratégies d'évaluation de sa démarche


- Décrire ou expliquer la démarche suivie.



STRATÉGIES DE COMMUNICATION ORALE

• Stratégies d'exploration

- Suivre les règles convenues pour un bon fonctionnement des échanges (ex. : discussion, conseil de coopération, cercle magique).
- Dire tout ce qui semble lié au sujet sans en évaluer la pertinence.
- Chercher à préciser sa pensée.
- Recourir à des gestes, des exemples, des illustrations, des objets pour appuyer ses paroles.
- Utiliser de nouveaux mots ou de nouvelles expressions.
- Prendre des risques de formulation, même s'il doit y avoir des répétitions, des maladresses, des hésitations.

Le jardin de Vicky 

Illustrations originales de Kate Hatfield Designs

• Stratégies de partage

- Clarifier ses propos ou ses réactions.
- Recourir à des éléments prosodiques (intonation, débit, volume, rythme) pour appuyer ses propos.

• Stratégies d'écoute

- Adopter une attitude d'ouverture.
- Prendre une posture d'écoute (attention, regard dirigé).
- Utiliser le langage non verbal pour montrer son incompréhension, son intérêt, son accord ou son désaccord.
- Faire écho, répéter ou reformuler ce qui a été dit.

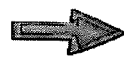
• Stratégies d'évaluation

- Réfléchir à la qualité de son écoute et de ses interventions.



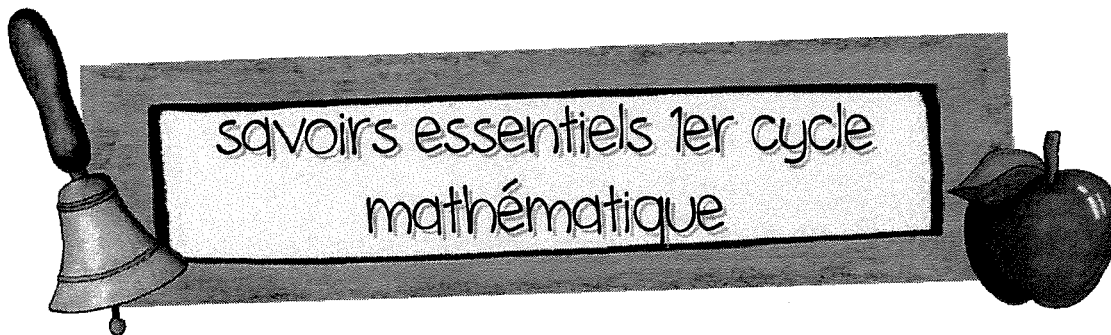
STRATÉGIES LIÉES À L'APPRÉCIATION D'ŒUVRES LITTÉRAIRES

- S'ouvrir à l'expérience littéraire.
- Établir des liens avec ses expériences personnelles.
- Se représenter mentalement le contenu.
- Échanger avec d'autres personnes.



STRATÉGIES LIÉES À LA GESTION ET À LA COMMUNICATION DE L'INFORMATION

- Inventorier et organiser ses questions portant sur le sujet à traiter.
- Sélectionner des éléments d'information utiles (réponses aux questions, nouvelles informations, etc.).
- Regrouper ou classifier les éléments d'information retenus.
- Choisir un mode de présentation pertinent (ex. : vidéo, affiche, jeu, transparents, exposé, saynète, article pour le journal, petit livre).
- Présenter oralement, par écrit ou selon un mode multimédia, les résultats de sa démarche.



ARITHMÉTIQUE : SENS ET ÉCRITURE DES NOMBRES

• Nombres naturels

- Nombres naturels inférieurs à 1000 (unité, dizaine, centaine) : lecture, écriture, chiffre, nombre, comptage, dénombrement, représentation, comparaison, classification, ordre, expressions équivalentes, décomposition, régularités, propriétés (nombres pairs, nombres impairs), droite numérique
- Approximation

• Fractions

- Fractions en lien avec le quotidien de l'élève

ARITHMÉTIQUE : SENS DES OPÉRATIONS SUR DES NOMBRES

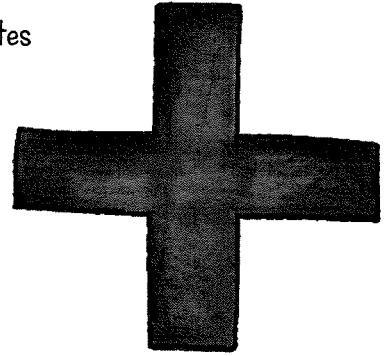
• Nombres naturels

- Opération, sens des opérations : addition (ajout, réunion, comparaison), somme, soustraction (retrait, complément, comparaison), différence, terme, terme manquant, droite numérique, multiplication (addition répétée, produit cartésien, etc.) et division (soustraction répétée, partage, contenance)
- Choix de l'opération : addition, soustraction
- Sens de la relation d'égalité (équation), sens de la relation d'équivalence
- Relations entre les opérations
- Propriété des opérations : commutativité

ARITHMÉTIQUE : OPÉRATIONS SUR DES NOMBRES

• Nombres naturels

- Approximation du résultat d'une opération : addition, soustraction
- Calcul mental, processus personnels : addition, soustraction
- Répertoire mémorisé :
- Additions ($0 + 0$ à $10 + 10$) en lien avec les soustractions correspondantes
- Calcul écrit, processus personnels : addition, soustraction
- Régularités : suite de nombres, famille d'opérations



GÉOMÉTRIE : FIGURES GÉOMÉTRIQUES ET SENS SPATIAL

• Espace

- Repérage d'objets et de soi dans l'espace, relations spatiales (devant, sur, à gauche, etc.)
- Repérage sur un axe
- Repérage dans un plan

• Solides

- Comparaison et construction : prisme, pyramide, boule, cylindre, cône
- Comparaison des objets de l'environnement aux solides
- Attributs (nombre de faces, base) : prisme, pyramide

• Figures planes

- Comparaison et construction de figures composées de lignes courbes fermées ou de lignes brisées fermées
- Identification du carré, du rectangle, du triangle, du cercle et du losange
- Description du carré, du rectangle, du triangle et du losange

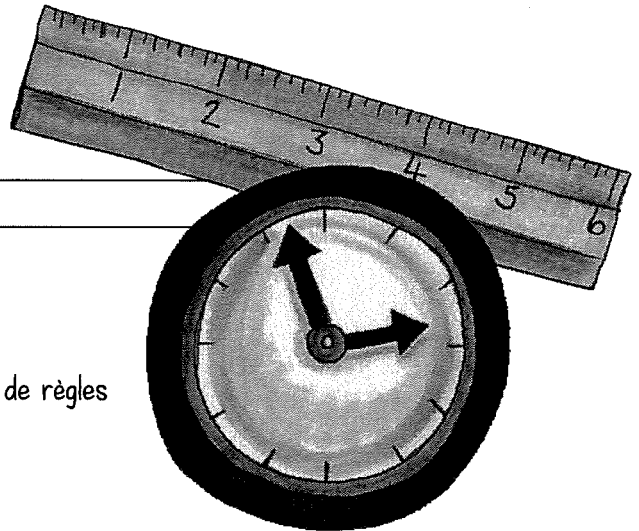
• Frises et dallages

- Figures isométriques (mêmes mesures)

MESURE

• Longueurs : estimation et mesurage

- Dimensions d'un objet
- Unités non conventionnelles : comparaison, construction de règles
- Unités conventionnelles (m, dm, cm)



• Temps : estimation et mesurage

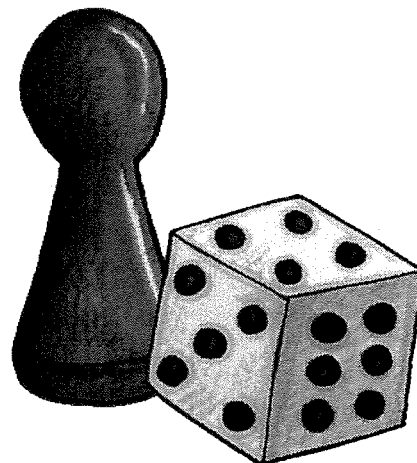
- Unités conventionnelles, durée (jour, heure, minute, seconde, cycle quotidien, cycle hebdomadaire, cycle annuel)

STATISTIQUE

- Formulation de questions d'enquête
- Collecte, description et organisation de données à l'aide de tableaux
- Interprétation des données à l'aide d'un diagramme à bandes, d'un diagramme à pictogrammes et d'un tableau
- Représentation des données à l'aide d'un diagramme à bandes, d'un diagramme à pictogrammes et d'un tableau

PROBABILITÉ

- Expérimentation d'activités liées au hasard
- Prédiction d'un résultat (certain, possible ou impossible)
- Dénombrement de résultats possibles d'une expérience aléatoire simple



Repères culturels

• Nombres

- Origine et création des nombres
- Évolution dans l'écriture des nombres
- Contexte social (ex.: prix, date, téléphone, adresse, âge, quantité : masse, grandeur)

• Opérations

- Processus personnels ou conventionnels de calculs : évolution, limites, avantages et inconvénients
- Technologie : évolution (ex.: bâtonnets, traits, boulier, abaque, calculatrice, logiciels), limites, avantages et inconvénients

- Les symboles (origine, évolution, besoin, mathématicien et mathématicienne) : +, -, >, <, =
- Contexte interdisciplinaire ou social (ex: histoire, géographie, science et technologie)

• Figures géométriques

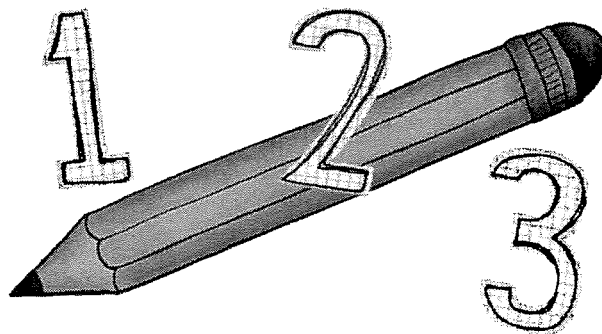
- Contexte interdisciplinaire ou social (ex: architecture, cartes géographiques, arts, décoration)

• Mesures

- Systèmes de mesure (aspect historique)
- Symboles (origine, évolution, besoin) : m, dm, cm
- Symboles (origine, évolution, besoin) : h, min, s

SYMBOLES

- 0 à 9, +, -, >, <, =
- Touches de la calculatrice [touches 0 à 9, +, -, ×, ÷, =, ON, OFF (mise en marche ou arrêt), AC, C, CE (correction totale ou partielle)]
- Nombres écrits en chiffres
- Écriture fractionnaire (a/b)
- m, dm, cm
- h, min, s (codage de l'heure : 2 h , 2 h 10 min , 02 : 10)



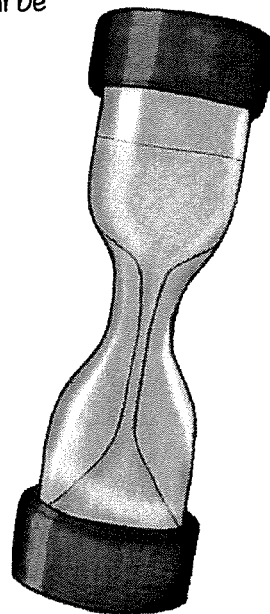
Le jardin de Vicky

Illustrations originales de Kate Hazfield Designs

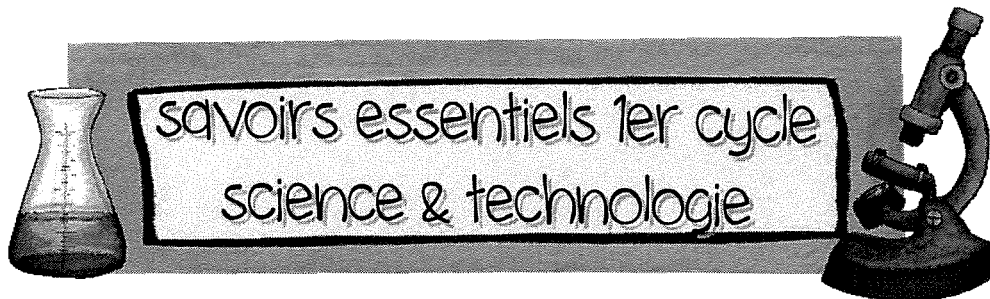
VOCABULAIRE

addition
aucun
autant que
base d'un solide
boule
carré
centaine
centimètre
cercle
chance
chiffre
cône
côté
cube
cylindre
de moins
de plus
décimètre
demi
dénombrement
diagramme à bandes
diagramme à pictogrammes
différence
dizaine
droite numérique

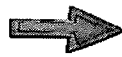
enquête
...est égal à...
...est plus grand que...
...est plus petit que...
événement certain
événement impossible
événement possible
face
figure plane
fraction
groupement
hauteur
heure
jour
largeur
ligne brisée
ligne courbe
longueur
losange
mètre
minute
moins



nombre
nombre impair
nombre naturel
nombre pair
ordre croissant
ordre décroissant
plus
prisme
profondeur
pyramide
quart
rectangle
résultat probable
seconde
solide
somme
soustraction
suite
tableau
tiers
triangle
unité
unité de mesure



* Les savoirs essentiels du premier cycle portent sur des concepts et phénomènes simples de l'environnement immédiat. La liste ci-après n'est ni prescriptive ni exhaustive, mais donne un aperçu de ce qui peut être abordé à cette étape du développement de l'élève.



CONNAISSANCES

L'univers matériel

- Classification d'objets selon leurs propriétés et caractéristiques (ex. : forme, taille, couleur, texture, odeur)
- Conservation de la matière (ex. : masse, forme, surface, quantité liquide, longueur)
- Mélanges
 - Substances miscibles et non miscibles (ex. : eau et lait; eau et huile)
 - Substances solubles et non solubles
- Absorption
- Perméabilité et imperméabilité
- État solide, liquide, gazeux; changements d'état (ex. : évaporation)
- Friction (ex. : pousser sur un objet, faire glisser un objet, faire rouler un objet)
- Transparence (ex. : translucidité, opacité)
- Aimants (caractéristiques et utilisations)

- Produits domestiques courants (ex. : propriétés, usages, symboles de sécurité)
- Objets techniques usuels
 - Description des pièces et des mécanismes
 - Identification des besoins à l'origine de cet objet

La Terre et l'Espace

- Lumière et ombre
- Température (instruments de mesure et saisons)
- Eau sous toutes ses formes (nuages, pluie, rivières, lacs, océans)
- Système Terre-Lune-Soleil

L'univers vivant

- Anatomie externe de l'homme
- Techniques alimentaires (ex. : fabrication du beurre, du pain)
- Croissance d'une plante (besoins de la plante)
- Alimentation d'animaux domestiques et sauvages
- Adaptation d'un animal à son milieu (ex. : anatomie, comportement)
- Utilisation du vivant pour la consommation (alimentation, logement, produits d'usage courant)



CONNAISSANCES

↑ **Faits**

- de la vie de l'élève
- de celle de ses proches

↑ **Personnes**

- traits physiques à différents moments de la vie
- activités à différents âges de la vie
- objets utilisés couramment

↑ **Groupes**

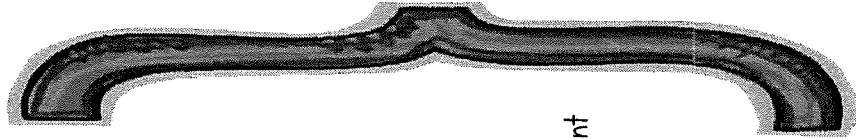
- membres (nombre, rôles)
- besoins
- interdépendance dans la satisfaction des besoins
- règles communes de fonctionnement

↑ **Paysages**

- éléments naturels
- éléments humains



auxquels l'élève appartient



- ici
- ailleurs
- hier
- aujourd'hui



- ressemblances
- différences
- changements

TECHNIQUES



Techniques
relatives au temps :



ligne du temps
calendriers

- construction
- lecture
- utilisation de repères
- calcul de durée
- situation de faits de la vie de l'élève et de celle de ses proches



Techniques
relatives à l'espace :



plan simple
illustration
maquette
terrain

- lecture
- localisation
- utilisation de repères
- utilisation des points cardinaux
- orientation